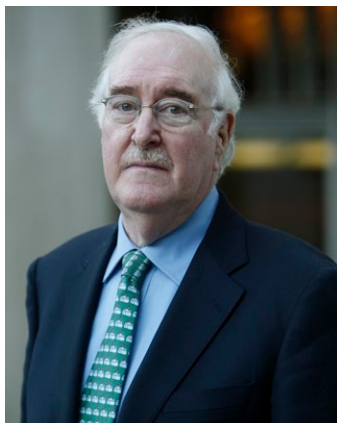


BIOGRAFÍA



Reseña biográfica de Jonathan Brown

**La Fundación Consejo
España - EE.UU. le entregará
el premio Bernardo de Gálvez
el 22 de noviembre
en el Museo Nacional del Prado**

Madrid, 14.11.2011

Jonathan Brown es un hispanista e historiador del arte estadounidense.

Nacido en Springfield, Massachusetts, en 1939, es Doctor por la Universidad de Princeton y Catedrático de Bellas Artes en el Institute of Fine Arts de la Universidad de Nueva York. Ha colaborado con numerosos museos de arte estadounidenses, como el Metropolitano de Nueva York.

Es un reconocido especialista en el arte español de los siglos XVI y XVII y está considerado como el mayor experto mundial en la vida y obra de Diego Velázquez.

En 1999 fue designado comisario de *"Velázquez, Rubens y Van Dyck"*, exposición organizada por el Museo del Prado en conmemoración del IV centenario del nacimiento del genio sevillano. En 1992, 1998 y 2002 impartió cursos en El Prado, colaborando en las exposiciones *"El retrato en el Museo del Prado"*, *"Obras maestras de Velázquez, IV centenario"* y *"El Greco. Obras maestras"*.

Miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y de la Fundación Duques de Soria, le fue entregada la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio en 1996.

CONTACTO PRENSA

Atlántida Comunicación
Beatriz Beeckmans
beatriz.beeckmans@atlantidacdp.com
649 851 576

FUNDACIÓN CONSEJO ESPAÑA-ESTADOS UNIDOS

Serrano Galvache, 26.Torre Sur. 8ª.
28033 Madrid
www.spainusa.org

En 2010 recibió el Premio Internacional de la Fundación Cristóbal Gabarrón de Restauración y Conservación por ser la «máxima autoridad mundial en Diego de Velázquez», además de por «su apoyo continuo y desinteresado a los estudiosos de arte español e hispanoamericano en Estados Unidos y España».

Entre sus obras destacan:

- *Imágenes e ideas en la pintura española del siglo XVII* (1981)
- *Velázquez, pintor y cortesano* (1986)
- *Un palacio para el rey: el Buen Retiro y la corte de Felipe IV* (1981) (en 2003 hizo una nueva versión, al alimón con John Elliott).
- *La edad de oro de la pintura en España* (1990)
- *El triunfo de la pintura. Sobre el coleccionismo cortesano en el siglo XVII* (1995)
- *Escritos completos sobre Velázquez* (2008) (recopilación de 32 textos publicados entre 1964 y 2006).

CONTACTO PRENSA

Atlántida Comunicación
Beatriz Beeckmans
beatriz.beeckmans@atlantidacdp.com
649 851 576

**FUNDACIÓN CONSEJO
ESPAÑA-ESTADOS UNIDOS**

Serrano Galvache, 26.Torre Sur. 8ª.
28033 Madrid
www.spainusa.org