

***Emigrantes invisibles. La exposición* reabre sus puertas al público y se prorroga hasta el 30 de agosto**



La exposición Emigrantes invisibles. Españoles en EE.UU. (1868 – 1945) reabre sus puertas al público en la Sala Sur del Centro Cultural Conde Duque de Madrid desde hoy y hasta el 30 de agosto.

- **Tras tres meses de parón debido a la emergencia sanitaria provocada por el COVID-19, la exposición reabre sus puertas al público con plenas garantías de higiene y seguridad siguiendo la normativa establecida por el Ayuntamiento de Madrid para museos y salas de exposiciones municipales.**
- **Las visitas guiadas y actividades complementarias permanecerán suspendidas.**
- **Desde que fuera inaugurada el 22 de enero hasta su cierre temporal el pasado 11 de marzo, la exposición ha sido visitada por más de 11.000 personas.**

Madrid, 11 de junio de 2020. La exposición [***Emigrantes invisibles. Españoles en EE. UU. \(1868-1945\)***](#) reabre hoy sus puertas al público en la [***Sala Sur del Centro Cultural Conde Duque***](#) de Madrid tras tres meses de parón debido a la situación de emergencia sanitaria provocada por el COVID-19. Coincidiendo con el paso de la Comunidad de Madrid a la fase 2 del plan de desescalada, los responsables de la exposición han intensificado en los últimos días los trabajos de acondicionamiento de la muestra para adaptarla a la normativa sanitaria.

Ahora, *Emigrantes invisibles* está preparada para volver a recibir visitantes en el [***horario habitual***](#) de apertura del centro cultural con plenas garantías de higiene y seguridad, siguiendo

las [directrices establecidas](#) por el Ayuntamiento de Madrid para los museos y salas de exposiciones municipales. Estas medidas se traducen principalmente en la reducción del aforo de la sala a un máximo de 25 personas, el uso obligatorio de mascarillas, la señalización del itinerario expositivo y de los accesos de entrada y salida y la retirada de los folletos informativos —cuya [versión digital](#) puede ser descargada en la página web de la exposición—. Además, se apela a la responsabilidad individual del visitante para mantener la distancia interpersonal de al menos dos metros y evitar aglomeraciones en torno a las obras. Precisamente por este motivo, por el momento se mantienen suspendidas las visitas guiadas y las actividades complementarias.

Cadena solidaria “De invisible a invisible”

El espíritu de cooperación, solidaridad y resistencia que emana de los protagonistas de la exposición, sumado a la idea de invisibilidad sobrevenida, propició que el pasado 11 de mayo la [Fundación Consejo España – EE.UU.](#) impulsara en redes sociales de la campaña “**De invisible a invisible**”, una cadena solidaria entre exposiciones confinadas a causa de la emergencia sanitaria provocada por el COVID-19. La iniciativa ha logrado visibilizar a través de la etiqueta [#DeInvisibleAlInvisible](#) más de una quincena de proyectos expositivos pertenecientes a instituciones culturales de toda España, como el Museo Arqueológico Nacional, el Museo Nacional de Arte Romano de Mérida, el Museo Cerralbo, el Museo del Greco o la Casa-Museo Pérez Galdós de Las Palmas, muchos de los cuales ya han vuelto a recibir visitantes.

Sobre Emigrantes invisibles. La exposición

[Emigrantes invisibles. Españoles en EE.UU. \(1868 - 1945\)](#) es la primera exposición dedicada a la emigración española a Estados Unidos a finales del siglo XIX y principios del XX, impulsada por la **Fundación Consejo España – EE.UU.** con la colaboración del [Ayuntamiento de Madrid](#). La muestra reúne más de **300 imágenes, objetos y recuerdos** seleccionados de entre los más de 15.000 materiales recuperados por los comisarios, los investigadores **Luis Argeo** y **James D. Fernández**, procedentes de álbumes familiares atesorados por sus descendientes.

Esta exposición ha sido posible gracias a la **generosa contribución de descendientes y familiares** de las personas emigradas, y cuenta el apoyo de [New York University](#) y su fundación en España, la [Fundación Rey Juan Carlos I](#), [Técnicas Reunidas](#), la [Embajada de Estados Unidos en España](#), el [Instituto Franklin - UAH](#), [Navantia](#) y [Cosentino](#). Además, son varias las personalidades que han dado su respaldo a este proyecto, como José Andrés, María Dueñas, Guillermo Fesser, Cristina Pato o Eduardo Lago, entre otros.

Sobre la Fundación Consejo España – EE.UU.

La [Fundación Consejo España – EE.UU.](#) es una entidad privada sin ánimo de lucro creada en 1997 con el propósito de fortalecer los vínculos entre España y Estados Unidos en todos los ámbitos de actuación, en aras de un mejor conocimiento y entendimiento mutuo. Esta misión

es compartida desde sus inicios con su contraparte estadounidense, el [United States – Spain Council](#). A través de sus programas y actividades, así como apoyando otras iniciativas afines, la Fundación Consejo España – EE.UU. promueve un diálogo plural entre las sociedades española y estadounidense y se ha consolidado como la entidad de referencia en el ámbito de la diplomacia pública entre ambos países.

Fundación Consejo España – EE.UU.

Carmen Rodríguez

Responsable de Comunicación

carmen.rodriguez@spainusa.org

www.spainusa.org
