

*The Spanish Contribution to the Independence of
the United States: Between Reform and Revolution*

(1763-1848)

*La contribución española a la independencia de
los Estados Unidos: entre la reforma y la revolución*



BIOGRAPHIES | BIOGRAFÍAS

∞ *September 27-29, 2007* ∞

National Portrait Gallery, Smithsonian Institution
Donald W. Reynolds Center for American Art and Portraiture
Nan Tucker McEvoy Auditorium
Washington, D.C.

*The Spanish Contribution to the Independence of
the United States: Between Reform and Revolution*

————— (1763-1848) —————

*La contribución española a la independencia de
los Estados Unidos: entre la reforma y la revolución*

Coordinator / Coordinador :

Eduardo Garrigues

Diego de Azqueta Bernar

Lawyer from Deusto 1952; Vicepresident Spanish Geographical Society; President and Founder of WATU Accion Indigena; Founder Survival International (Spanish section); Photographer.

☞ *Diego de Azqueta Bernar*

Abogado de Deusto, 1952; vicepresidente de la Sociedad Geográfica Española; presidente y fundador de WATU Acción Indígena; fundador de Survival International (sección España); fotógrafo.

Reyes Calderón

Economist, Ph.D. in Economics and Philosophy, Reyes Calderón is professor and associate dean at the School of Economics and Business Administration of the University of Navarra (Spain). She has been visiting professor at the University of California (Berkeley) and Sorbonne (Paris). She is author of books and articles related to her speciality. Her book entitled “Empresarios españoles en el proceso de independencia norteamericana” (2004), quantifies for the first time the Spanish financial aid to the North American revolution, and describes the corruption cases in the process, and the controls set by the continental government against opportunists during the war.

☞ *Reyes Calderón*

Economista, doctora en Ciencias Económicas y Empresariales y en Filosofía, Reyes Calderón es profesora y vicedecana primera en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Navarra. Autora de libros y artículos, y conferenciante habitual, su libro “Empresarios españoles en el proceso de independencia norteamericana” (2004) cuantifica por primera vez la enorme ayuda financiera que España prestó a los rebeldes, así como describe los casos de corrupción y los controles adoptados por el Gobierno continental contra los oportunistas durante el periodo de guerra.

Borja Cardelús, is a lawyer and economist. He is the President of the Centro de Cultura Iberoamericana. His recent works include the book *La huella de España y de la cultura hispana en los Estados Unidos* (The track of Spain and the Spanish culture in the United States), and *El Camino Real de Tierra Adentro* (the old route between Mexico and Santa Fe, New Mexico), and *Luces de la Cultura Hispana* (lights of the Spanish culture). He is also the director of the documentary films *El Camino Real* (about the parallelism between Spain and the southwest of U.S.), and *Crónicas Paralelas de Iberoamérica*.

He has been General Secretary of Environment in the Government of Spain, President of National Parks, and President of the Bureau of the Doñana National Park. He has directed seventy films for television about Nature and Wildlife in Spain and the American continent, with titles like *From Pole to Pole* and *La España salvaje* (The wild Spain). And is the author of twenty books about environment and six novels. He was awarded National Prize of Environment in Spain.

☞ *Borja Cardelús es abogado y economista. Preside el Centro de Cultura Iberoamericana. Entre sus obras más recientes están: La huella de España y de la cultura hispana en los Estados Unidos y El Camino Real de Tierra Adentro (la antigua ruta entre México y Santa Fe de Nuevo México), y Luces de la cultura hispana. Ha dirigido los largometrajes*

documentales El Camino Real (sobre el paralelismo entre España y el Suroeste de Estados Unidos) y Crónicas Paralelas de Iberoamérica.

Ha sido Secretario General de Medio Ambiente, Presidente del organismo Parques Nacionales, y Presidente del Patronato de Doñana. Ha dirigido setenta películas para televisión sobre naturaleza y fauna salvaje, con series como De Polo a Polo o La España salvaje. Y es autor de veinte libros sobre medio ambiente y seis novelas de ámbito rural. Premio Nacional de Medio Ambiente.

Carolyn Kinder Carr is Deputy Director and Chief Curator of the Smithsonian National Portrait Gallery. A graduate of Smith College, she received her M.A from Oberlin College, and her PhD from Case Western Reserve University. Carr has organized numerous exhibitions for the Portrait Gallery, each accompanied by a publication, including “Gaston Lachaise: Portrait Sculpture;” “Then and Now: American Portraits of the Past Century from the Collection of the National Portrait Gallery;” “American Art from the 1893 World’s Columbian Exhibition;” and “Hans Namuth: Portraits.” She also served as co-curator of the exhibitions “Rebels: Painters and Poets of the 1950s;” “A Brush with History: Paintings from the National Portrait Gallery;” “Alice Neel: Women;” and “Retratos: 2000 Years of Latin American Portraits.” Most recently she conceptualized and co-organized exhibition “Legacy: Spain and the United States in the Age of Independence 1763-1848.” Before coming to the Smithsonian Institution, Carr taught art history at Kent State University and the University of Akron; served as the art critic for the Akron Beacon Journal; and was chief curator at the Akron Art Museum in Ohio (1978-83), where she organized more than forty exhibitions.

☞ *Carolyn Kinder Carr es Directora Adjunto y Conservadora Jefe de la Smithsonian National Portrait Gallery. Graduada por el Smith College, recibió su Maestría en Humanidades en Oberlin College y su doctorado de la Case Western Reserve University. Ha organizado numerosas exposiciones para la National Portrait Gallery, cada una de las cuales fue acompañada de una publicación, como “Gaston Lachaise: Portrait Sculpture”, “Then and Now: American Portraits of the Past Century from the Collection of the National Portrait Gallery”, “American Art from the 1893 World’s Columbian Exhibition” y “Hans Namuth: Portraits.” Conservadora de las exposiciones “Rebels: Painters and Poets of the 1950s”, “A Brush with History: Paintings from the National Portrait Gallery”, “Alice Neel: Women” y “Retratos: 2000 Years of Latin American Portraits.” Recientemente co-organizó y desarrolló los conceptos de la exposición “Legacy: Spain and the United States in the Age of Independence 1763-1848.” Antes de incorporarse al Smithsonian Institution fue profesora de historia del arte en la Kent State University y en la Universidad de Akron, además de trabajar como crítica de arte de la publicación Akron Beacon Journal. Desde 1978 a 1983 actuó como Conservadora Jefe del Museo de Arte de Akron, Ohio, en donde tuvo a su cargo la organización de más de cuarenta exposiciones.*

Albert Carreras (Barcelona, 1955; Ph.D., U. Autónoma de Barcelona, 1983) is the current Prince of Asturias Distinguished Visiting Professor on Spanish Studies at Georgetown University. He has been Assistant and Associate Professor at U. de Barcelona, Visiting Scholar at U. Berkeley, Professor at the Department of History and Civilization of the European University Institute (Florence) and he has a permanent affiliation as Full Professor at the Department of Economics and Business of the Universitat Pompeu

Fabra (Barcelona). His areas of expertise are European nineteenth and twentieth century economic and business history. He has recently co-edited the Spanish Historical Statistics, and co-authored a Spanish Contemporary Economic History. He is leading a research project on “Energy and Economic Modernization in Latin America and the Caribbean.”

☞ **Albert Carreras** (Barcelona, 1955; PhD, U. Autónoma de Barcelona, 1983) es el actual titular de la cátedra Príncipe de Asturias de Estudios Españoles en la Universidad de Georgetown. Ha sido Ayudante, Profesor Adjunto interino y Profesor Titular en la Universidad de Barcelona, Visiting Scholar en la Universidad de Berkeley, Profesor en el Departamento de Historia y Civilización del Instituto Universitario Europeo de Florencia y tiene una afiliación permanente como Catedrático en el Departamento de Economía y Empresa de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona. Su área de especialización es la historia económica y empresarial contemporánea. Recientemente ha coeditado las *Estadísticas Históricas de España* y es coautor de una *Historia Económica de la España Contemporánea*. Dirige un proyecto de investigación sobre “Energía y modernización económica en América Latina y el Caribe.”

Emilio Cassinello Aubán, Director General of the Toledo International Center for Peace. Ambassador of Spain. Law graduate from the Universidad Autónoma México and Madrid Complutense; Master in Law, Harvard Law School. Career diplomat has served as Deputy General Director for African Affairs, General Director for International Organizations and Conferences, General Director for Latin-American Affairs; Chargé d’Affaires in Addis Abeba and Dar es Salaam; Spanish Ambassador in Angola and Mexico and Consul General in New York. Commissioner General of the Universal Exposition of Seville, 1992; Vice-president of the EuroAmerica Foundation; Member of the US-Spain Council and the Scientific Council of the Real Instituto Elcano; Trustee Picasso Museum Malaga, and El Barrio Museum, New York. Author of “*Cultura y Economía Hispanas como nuevo horizonte de Cooperación*” (2002 , Foro ABC/BBVA); “*España y los Hispanos: un proyecto estratégico*” (RI Elcano, 2004).

☞ **Emilio Cassinello Aubán**, Director General Centro Internacional de Toledo para la Paz. Embajador de España. Licenciado en Derecho, Universidad Autónoma de México y Universidad Complutense de Madrid. Master in Laws (LL.M.), Harvard Law School. Diplomático de carrera, ha sido Subdirector General de África, Director general Organismos y Conferencias Internacionales, Director general de Iberoamérica. Encargado de Negocios en Addis Abeba y Dar es Salaam, Embajador de España en Angola y México; Cónsul General en Nueva York. Comisario General de la Exposición Universal de Sevilla 1992. Vicepresidente Fundación Euroamérica, miembro del Consejo Científico del Real Instituto Elcano y de la Fundación Consejo España-Estados Unidos. Patrono Museo Picasso de Málaga y Museo El Barrio de Nueva York. Autor de “*Cultura y Economía Hispanas como nuevo horizonte de Cooperación*” y “*España y los Hispanos: un proyecto estratégico*” (Real Instituto Elcano, 2004).

Thomas E. Chávez received his Ph.D. in History from the University of New Mexico. He received a Fulbright Research Fellowship to Spain and retired as the Executive Director of the National Hispanic Cultural Center. He has published seven books of history including *Spain and the Independence of the United States: An Intrinsic Gift*, which was published in Spain last year. He is currently consulting and working on three new books.

☞ **Thomas E. Chávez** obtuvo su doctorado en historia de la Universidad de Nuevo México. Recibió una beca Fulbright de investigación que lo llevó a España. Se ha jubilado de su cargo de director ejecutivo del National Hispanic Cultural Center. Publicó siete libros de historia, entre los que se encuentra *Spain and the Independence of the United States: An Intrinsic Gift*, que se editó en España el año pasado. Actualmente se desempeña como consultor, y trabaja además en la elaboración de tres nuevos libros.

Georgette Magassy Dorn has a Ph.D. in History from Georgetown University. She is the Chief of the Hispanic Division of the Library of Congress and was one of the creators of the web site “The United States, Spain, and the American Frontier: Parallel Histories.” She has recorded 400 writers from the Luso-Hispanic world for the library. She is also a lecturer in Latin American History at Georgetown University’s Center for Latin American Studies. She was associate editor of the five volume *Encyclopedia of Latin American History and Culture* (Charles Scribners Sons, 1996), and is the author of numerous essays and articles on the history and culture of Spain and Latin America. She chaired the Premio del Rey Prize of the American Historical Association in 2004 and 2006.

She has been awarded the Cruz de Isabel la Católica in 2006 and received the Distinguished Service Award from the Conference on Latin American History in 2007.

☞ **Georgette Magassy Dorn** recibió el doctorado en historia en Georgetown University. Es la directora de la Hispanic Division, Library of Congress donde es una de las colaboradoras del proyecto bilingüe en internet: “Los EE.UU., España y la Frontera Americana: Historias Paralelas.” Grabó mas de 400 escritores lusherpanos para la Biblioteca del Congreso. Además de su cargo oficial, dicta clases de historia en Georgetown University. Fue redactora asociada de la *Encyclopedia of Latin American History and Culture*, publicada en cinco volúmenes (Charles Scribners Sons en 1996). Es autora de numerosos ensayos y artículos sobre la cultura e historia de España y Latinoamérica. Encabezó el Comité que otorga el Premio de libros del Rey sobre la España medieval de la American Historical Association en 2004 y 2006.

En 2006 fue honrada con la Cruz de Isabel la Católica y recibió el Premio de Servicio Distinguido de la Conference on Latin American History en 2007.

Iris H. W. Engstrand is Professor of History at the University of San Diego. A native Californian, she received her Ph.D. in history from the University of Southern California. Dr. Engstrand has written 21 books and numerous book chapters and articles on Spain and the Spanish West. Books include *San Diego: California’s Cornerstone*; *Spanish Scientists in the New World*; and *Quest for Empire: Spanish Settlement in the Southwest*. Her academic honors include USD’s distinguished University Professorship; past president of the American Historical Association Pacific Coast Branch and the Western History Association. Dr. Engstrand has recently been awarded the medal of the Order of Isabel

la Católica by Juan Carlos, King of Spain, for outstanding contributions to the history of Spain in the Americas.

☞ **Iris H. W. Engstrand** es catedrática de la Universidad de San Diego donde imparte cursos sobre la historia iberoamericana. Californiana, recibió su doctorado en historia de la Universidad del Sur de California. La Dra. Engstrand ha escrito 21 libros, numerosos capítulos para libros, y artículos sobre España y los españoles radicados en el oeste de los Estados Unidos. Sus libros incluyen “Arizona hispánica, Spanish scientists in the New World”; y “Quest for empire: Spanish settlement in the southwest.” Sus premios académicos incluyen: Catedrática Distinguida de la Universidad de San Diego, presidenta de la American Historical Association Pacific Coast Branch y presidenta de la Western History Association. Recientemente, a la Dra. Engstrand le fue otorgado la medalla de la Orden de Isabel la Católica del rey Juan Carlos de España por sus contribuciones a la historia de España en las Américas.

Felipe Fernández-Armesto is Professor of Global Environmental History at Queen Mary, University of London, and holds the Prince of Asturias Chair in Spanish Culture and Civilization at Tufts University in Massachusetts. He is the author of several books, including *Civilizations: Culture, Ambition, and the Transformation of Nature* (Premio Nacional de Investigación, Sociedad Geográfica Española), *Near a Thousand Tables: A History of Food* (Premio Nacional de Gastronomía, Spain), *Pathfinders: A Global History of Exploration* (World History Association Book Prize), and *The Americas: A Hemispheric History*.

☞ **Felipe Fernández-Armesto** ejerce la cátedra Príncipe de Asturias de historia de España de Tufts University, Massachusetts, EE.UU., y la de la Historia Mundial del Medioambiente de Queen Mary, Universidad de Londres. Entre sus libros destacan “Civilizaciones: Cultura, Ambiciones y la transformación de la naturaleza” (Premio Nacional de Investigación de la Sociedad Geográfica Española), “Historia de la comida” (Premio Nacional de Gastronomía), “Conquistadores del horizonte” (World History Association Book Prize), y “Las Américas: historia de un hemisferio.”

Eduardo Garrigues Lopez-Chicheri

Head of the Caribbean Area (Dirección General de Iberoamérica. M.A.E.); Counsellor in Spain’s UN. Delegation to the United Nations (New York); Advisor to the U.N. Security Council. Director of the Spanish Institute in London and Cultural Counsellor in the Spanish Embassy; Member of the Election Committee of the “Queen Sofia of Spain Research Fellowship” at Exeter College in Oxford; General Consul of Spain in Los Angeles (California); General Director of Casa de América (Madrid).; Ambassador of the Kingdom of Spain to Namibia and Botswana; Ambassador of the Kingdom of Spain in Norway and Island.; Advisor for Hispanic Affairs, Ministry of Foreign Affairs and Cooperation.

He has published several award winning books; and “*Lluvias de Hierba*” (1984) Editorial Planeta and Círculo de Lectores de España, “*The Grass Rains*” McMillan New York, “*Al Oeste de Babilonia*” (1999) Plaza & Janés and by Circulo de Lectores, “*West of Babylon*” (2002) University of New Mexico Press (UNMP) and most recently “*La Dama de Duwisib*” (2007) Martínez Roca Ediciones, S.A. He has written articles for: “ABC”, “El Mundo”, “Diario 16”, “Los Angeles Times”, “La Opinión”, “Nuestro Tiempo”, “Revista de Occidente.”

He is also in possession of several Spanish and foreign distinctions, among these he is a Knight of the Order of Carlos III (1978).

☞ **Eduardo Garrigues Lopez-Chicheri**

Jefe de Países del Área del Caribe (Dirección General de Iberoamérica. M.A.E.). Consejero de la Representación Permanente de España ante las Naciones Unidas (Nueva York). Asesor del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. Director del Instituto de España y Consejero Cultural de la Embajada de España en Londres. Miembro del Consejo Elector de la “Cátedra de Investigación Reina Sofía” en el Exeter College de Oxford. Cónsul General de España en Los Angeles. Director General de la Casa de América. Embajador en Namibia y Botswana. Embajador en Noruega e Islandia. Asesor de Asuntos Hispánicos, Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación.

Ha publicado diversos libros premiados; y “Lluvias de Hierba” (1984) Editorial Planeta y Círculo de Lectores, “The Grass Rains” Editorial McMillan de Nueva York, “Al Oeste de Babilonia” (1999) Plaza&Janés y Círculo de Lectores, “West of Babylon” (2002) University of New Mexico Press. Recientemente “La Dama de Duwisib” (2007) Martínez Roca Ediciones, S.A. Artículos en: “ABC”, “El Mundo”, “Diario 16”, “Los Angeles Times”, “La Opinión”, “Nuestro Tiempo”, “Revista de Occidente.”

Esta en posesión diversas condecoraciones españolas y extranjeras, entre ellas la de Caballero de la Real Orden de Carlos III (1978).

Manuel Gasset Loring was born July 8, 1944, and is a direct descendent of D. Pedro Rodríguez de Campomanes. He holds a law degree from Madrid University and a degree in Business Administration in ICADE III (Madrid). He is currently Director of International-Corporate and Institutional Affairs for the Abengoa Group; and Vice-Chairman of Sercobe (Association of Capital Goods Manufacturing Companies). He is a member of several boards including Telvent Energy, Telvent Transport, Arce Sistemas, Trafinsa, AFARMADE (Association of Defense and Security Companies), Export Council of CEOE (Spanish Employers Association), and the José Ortega y Gasset Foundation. He is a member of Campomanes, S.L. He has served as Deputy Chairman of Deltec Banking Co., and previously held positions with Sears Roebuck, Spain; and Viada & Gómez Acebo.

☞ **Manuel Gasset Loring** nació el 8 de julio de 1944 y es descendiente directo de Don Pedro Rodríguez de Campomanes. Cuenta con un título en derecho de la Universidad de Madrid y con otro en administración de empresas conferido por la ICADE III (Madrid). Actualmente se desempeña como Director de asuntos institucionales y empresario-internacionales del Grupo Abengoa. Ocupa asimismo el puesto de vicepresidente de la SERCOBE (Asociación Nacional de Fabricantes de Bienes de Equipo). Integra diversos consejos de dirección, tales como los de las siguientes entidades: Telvent Energy, Telvent Transport, Arce Sistemas, Trafinsa, AFARMADE (Asociación Española de Fabricantes de Armamento y Material de Defensa y Seguridad), Consejo de Exportación de la CEOE (Confederación Española de Organizaciones Empresariales) y Fundación José Ortega y Gasset. Fue asistente del presidente de Deltec Banking Co. tras ocupar cargos en Sears Roebuck España y Viada & Gómez Acebo.

José Ignacio Goirigolzarri Tellaeche

Born in Bilbao, 1954. Married, with two children. Bachelor Degree in Economics and Business Science (Universidad de Deusto), Finance and Strategic Planning (University of Leeds, UK). Presidente & Chief Operating Officer of BBVA Group. Member of the Board of BBVA Bancomer in Mexico and President of the Fundación Consejo España-Estados Unidos.

Professional data: joined Banco de Bilbao in the Strategic Planning Area in 1977. In 1992 he is appointed General Manager of BBV and in 1994 becomes member of the Executive Committee. From 1995, during the expansion through Latin America, he headed the BBV America division. In the merger Bilbao Vizcaya Bank – Argentaria in October 1999, he was appointed to the Executive Committee, responsible for Latin American operations. In April 2001 he was appointed Group Senior Executive Vicepresident — Head of Retail Business. Since December 2001 he is President & Chief Operating Officer. He has been Vicepresident of Telefonica and Repsol.

☞ José Ignacio Goirigolzarri Tellaeche

Nacido en Bilbao en 1954. Casado y con dos hijos. Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad Comercial de Deusto. Finanzas y Planificación Estratégica por la Universidad de Leeds (U.K.). Consejero Delegado del Grupo BBVA, Consejero de BBVA Bancomer y Presidente de la Fundación Consejo España - EEUU.

Trayectoria profesional: Ingresó en el Banco de Bilbao en 1977 en el Área de Planificación Estratégica. En 1992 es nombrado Director General del BBV y en 1994 pasa a formar parte del Comité de Dirección del BBV. Desde 1995 dirige la Unidad de BBV-América, coincidiendo con el comienzo de la expansión americana del Grupo BBV. Con la fusión entre BBV y Argentaria en octubre del 1999, es nombrado miembro del Comité de Dirección y responsable de Latinoamérica. En abril del 2001 es nombrado Director General del Grupo BBVA, responsable de Banca Minorista. En diciembre de ese mismo año 2001 es nombrado Consejero Delegado del Grupo BBVA. Ha sido Vicepresidente de Telefónica y de Repsol.

Miguel A. González Quiroga is Professor of History at the Universidad Autónoma de Nuevo León in México. He is coauthor of two books: *Nuevo León ocupado, aspectos de la guerra México-Estados Unidos* (2006) and *Texas y el norte de México (1848-1880), Comercio, capitales y trabajadores en una economía de frontera* (1998). He is coeditor of *Frontera e historia económica, Texas y el norte de México* (1993). He has published numerous articles and chapters in books, primarily on the Texas-Mexico border region. Apart from his teaching and research duties, González Quiroga has worked in public service as a city councilman and state representative in Nuevo León.

☞ Miguel A. González Quiroga es profesor de historia en la Universidad Autónoma de Nuevo León en México. Es coautor de dos libros: “*Nuevo León ocupado, aspectos de la guerra México-Estados Unidos*” (2006) y “*Texas y el norte de México (1848-1880), Comercio, capitales y trabajadores en una economía de frontera*” (1998). Es coeditor de “*Frontera e historia económica, Texas y el norte de México*” (1993). Ha publicado numerosos artículos y capítulos de libros, principalmente sobre la región fronteriza entre Texas y México. Aparte de sus actividades docentes y de investigación, González Quiroga ha trabajado en el servicio público como regidor y diputado del Congreso local de Nuevo León.

José Manuel Guerrero Acosta was born in Madrid in 1959. He is Lieutenant Colonel of Engineers (38 promotion). He attended the officers advanced course at the US Army Engineer School in 1989. He took part as a military observer in the UN missions in Angola and Haiti in 1990 and 1991, and was a member of the NATO Headquarters at Brussels (Belgium) between 1992 and 1994. He is the author of several publications, most recently “The Spanish army in Overseas and Africa” (2002). He has been chief of the design team for the New Army Museum from 2002 to 2004, and works currently at the Army History Institute in Madrid. He is married and has a daughter.

✧ *D. José Manuel Guerrero Acosta nació en Madrid en 1959. Es Teniente Coronel de Ingenieros del Ejército Español (promoción 38). Se graduó en el curso avanzado para oficiales en la Escuela de Ingenieros del Ejército de los EEUU (1989). Entre 1990 y 1991, participó en las misiones de paz de la ONU en Angola y Haití. Ha formado parte del Cuartel General de la OTAN en Bruselas (Bélgica) entre 1992-94. Es autor de diversas publicaciones, la más reciente “El Ejército Español en Ultramar y África” (2002). Ha sido responsable del equipo de diseño del Nuevo Museo del Ejército (2004-2006). Actualmente trabaja en el Instituto de Historia y Cultura Militar en Madrid. Está casado y tiene una hija.*

Tamar Herzog is professor of history at Stanford University. She is the author of *Upholding Justice: State, Law and the Penal System in Quito* (University of Michigan Press, 2004) and *Defining Nations: Immigrants and Citizens in Early Modern Spain and Spanish America* (Yale University Press, 2003), as well as numerous other books and articles. She is currently working on a new project regarding the right to land, and territorial claims, in the early modern Iberian world.

✧ *Tamar Herzog es catedrática de historia moderna y de América en la Universidad de Stanford. Es autora de “La administración como un fenómeno social: La justicia penal de Quito (1650-1750)” (Centro de Estudios Constitucionales, 1995) y “Vecinos y extranjeros. Hacerse español en la edad moderna” (Alianza Editorial, 2006), así como numerosos otros libros y artículos. Actualmente se halla trabajando sobre un nuevo proyecto sobre el derecho a la tierra y conflictos territoriales en el mundo Ibérico durante la época moderna.*

Sylvia L. Hilton teaches History of the Americas at the Universidad Complutense de Madrid. She has published extensively on Spanish North America, and is currently researching Spanish views on the Louisiana Purchase. Her latest book, coedited with Cornelis A. van Minnen, is *Teaching and Studying U.S. History in Europe: Past, Present and Future* (Amsterdam: VU University Press, 2007).

✧ *Sylvia L. Hilton es profesora de historia americana en la Universidad Complutense de Madrid. Cuenta con numerosas publicaciones sobre la norteamérica española. Actualmente se encuentra realizando trabajos de investigación relativos a las opiniones españolas sobre la compra del estado de Louisiana. Su último libro, que coeditó con Cornelis A. van Minnen, se titula “Teaching and Studying U.S. History in Europe: Past, Present and Future” (Amsterdam: VU University Press, 2007).*

Paul E. Hoffman is the Paul W. and Nancy W. Murrill Distinguished Professor and Professor of History at Louisiana State University, Baton Rouge. In addition to numerous articles and conference papers he is the author of six books, co-author of another, and editor of another. *A New Andalusia and a Way to the Orient: The American Southeast During the Sixteenth Century* (LSU Press, 1990) won the Spanish Embassy's "Spain and America in the Quincentennial of the Discovery Competition" for the best manuscript in 1987 and the Francis Parkman Prize of the Society of American Historians in 1991. His most recent book, *Florida's Frontiers* (Indiana University Press, 2002), won the Gulf South Historical Association's Book Award in 2002. In 2006 he was named LSU's 2005 Distinguished Research Master in the Arts, Humanities and Social Sciences. He is currently writing a history of LSU.

☞ **Paul E. Hoffman** cuenta con el título de profesor con distinciones "Paul W. y Nancy W. Murrill" y de profesor de historia en la Louisiana State University, con sede en la ciudad de Baton Rouge. Además de haber redactado numerosos artículos y monografías para conferencias, es autor de seis obras, coautor de un libro y editor de otro. "A New Andalusia and a Way to the Orient: The American Southeast During the Sixteenth Century" (Louisiana State University Press, 1990) le valió el galardón por mejor manuscrito en el concurso "España y América en el Quinto Centenario del Descubrimiento", conferido por la embajada española en el año 1987. En 1991 se hizo acreedor del premio Francis Parkman de la Sociedad Estadounidense de Historiadores. Su libro más reciente, que lleva por título "Florida's Frontiers" (Indiana University Press, 2002), recibió el premio de la Gulf South Historical Association en 2002. En 2006 la Louisiana State University lo designó Magíster en Investigación Distinguida en Artes, Humanidades y Ciencias Sociales. En la actualidad se halla elaborando una obra sobre la historia de dicha universidad.

Albert L. Hurtado holds the Travis Chair in Modern American history at the University of Oklahoma where he teaches courses on the Spanish borderlands and Native American history. His books and articles on these subjects have won national awards, including the Billington Prize for *Indian Survival on the California Frontier* (1988), and the Neuerburg Award for *Intimate Frontiers: Sex, Gender and Culture in Old California* (1999). *John Sutter, A Life on the North American Frontier* (2006), is his most recent book. Professor Hurtado holds the 2007-2008 *Los Angeles Times* Distinguished Fellowship at the Huntington Library where he is writing a biography of Herbert E. Bolton, founder of the Spanish Borderlands school of history.

☞ **Albert L. Hurtado** es titular de la cátedra Travis de Historia Moderna de Estados Unidos en la Universidad de Oklahoma, en donde dicta cursos de estudio sobre las zonas fronterizas españolas y de historia de los indígenas estadounidenses. Sus libros y artículos en dichas materias le han valido galardones en el ámbito nacional, tales como el premio Billington por su obra "Indian Survival on the California Frontier" (1988) y el premio Neuerburg por "Intimate Frontiers: Sex, Gender and Culture in Old California" (1999). "John Sutter, A Life on the North American Frontier" (2006), es el título de su libro más reciente. Los Angeles Times le otorgó la asignación de distinción (fellowship) 2007-2008 en la Biblioteca Huntington, donde de Herbert E. Bolton, fundador de la escuela de pensamiento histórico centrada en las zonas fronterizas españolas.

María Dolores Jiménez Blanco (Granada, Spain, 1959) is Ph.D. in Art History, Universidad Complutense de Madrid. Tenured professor in UCM since 1998. Visiting professor en Universidad Pompeu Fabra, Barcelona, in 2002-2006. Masters Degree in Art History/Museum Training, George Washington University, Washington, DC. Independent curator and Art critic for La Vanguardia, Barcelona. Author of many books, including *Spanish Art in New York*, published in 2004 (co-authored with Cindy Mack).

☞ *María Dolores Jiménez Blanco* (Granada, Spain, 1959) cuenta con un doctorado en Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid. Desde 1998 ocupa el cargo de profesora titular en dicha Universidad. Desde 2002 hasta 2006 fue profesora visitante en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona. Posee una maestría en Historia del Arte y en capacitación en museos conferida por la George Washington University de Washington, D.C. Es comisaria independiente y crítica de arte para La Vanguardia de Barcelona, además de ser autora de numerosos libros, entre los que se encuentra “*Spanish Art in New York*”, publicado en 2004 en coautoría con Cindy Mack.

Richard L. Kagan is Professor of History at the Johns Hopkins University where he has been a member of the faculty since 1972. A graduate of Columbia University (BA, 1965) and Cambridge University (Ph.D., 1968), he is the recipient of numerous fellowships and grants, and in 1997 His Majesty Juan Carlos II honored him with the title of Comendador in the Order of Isabella the Catholic for his contributions to the history of Spain and its culture. Professor Kagan’s publications include *Spain and America: The Origins of Hispanism in the United States* (Illinois, 2002), a a volume that reflects his on-going interests in the image of both Spain and Spanish culture in the United States. The paper he will be presenting at the conference relates to his forthcoming essay “Yankees in the Prado: A Historiographical Overview,” to be published later this year in the Boletín del Museo del Prado.

☞ *Richard L. Kagan* es profesor de historia de la Universidad Johns Hopkins y forma parte de su cuerpo docente desde el año 1972. Obtuvo su título universitario (Bachelor of Arts) de la Universidad de Columbia en 1965 y su doctorado de la Universidad de Cambridge en 1968. Ha sido receptor de numerosas becas y asignaciones económicas. En 1997 su Majestad Juan Carlos I le confirió el título de Comendador de la Orden de Isabel la Católica por sus contribuciones a la historia y cultura de España. El profesor Kagan es autor de varias publicaciones, entre las que se encuentran *Spain and America: The Origins of Hispanism in the United States* (Illinois, 2002), una obra que refleja su constante interés en la imagen de España y de su cultura en Estados Unidos. La ponencia que expondrá en la conferencia está relacionada con su ensayo, de próxima aparición, titulado “Yankees in the Prado: A Historiographical Overview”, que se publicará este año en el Boletín del Museo del Prado.

Enrique Krauze received his Ph.D. in History from El Colegio de México (1974). From 1977 to 1998, Krauze was Deputy Editor to Octavio Paz in the literary and intellectual magazine *Vuelta*. In 1991, he started Editorial Clío, a publishing house that also produces historical documentaries. In 1999, he founded his own literary magazine, *Letras Libres*, now published in Mexico and Spain.

Krauze is an accomplished essayist and journalist in several fields: biography, history, and current affairs. His many publications include “Culturales en la Revolución Mexicana” (1976), “Daniel Cosío Villegas. Una biografía intelectual” (1980), “Por una democracia sin adjetivos” (1986), “La presidencia imperial” (1997), “Mexicanos eminentes” (1999), “Travesía liberal” (2003), and “La Presencia del pasado” (2004). His most recent book is “Para salir de Babel” (2006). His work on the history of modern Mexico was published in the United States by Harper Collins under the title: “Mexico: Biography of Power” (1997). He is also the author of more than 200 documentaries and television series about Mexican History, such as “México: Siglo XX” (1998-2000) and “México: Nuevo Siglo” (2001-2006), both appearing on Mexican, Spanish and American television.

He was awarded the “Comillas Prize” for biography in Spain (1993). In December 2003, Krauze was conferred with the “Gran Orden de Alfonso X, El Sabio,” the Spanish Government’s highest civilian honor. Since April 2005, Krauze is a member of El Colegio Nacional in Mexico.

✎ **Enrique Krauze** obtuvo su doctorado en historia en el Colegio de México en 1974. Desde 1977 a 1998 fue el editor adjunto de Octavio Paz en Vuelta, una revista de temas literarios e intelectuales. En 1991 lanzó la Editorial Clío, casa editora que también produce documentales históricos. En 1999 fundó su propia revista literaria, denominada Letras Libres, que se publica actualmente en México y en España.

Enrique Krauze es un consumado ensayista y periodista en diversas áreas, como la biografía, la historia y los temas de actualidad. Entre sus numerosas obras publicadas se encuentran “Culturales en la Revolución Mexicana” (1976), “Daniel Cosío Villegas. Una biografía intelectual” (1980), “Por una democracia sin adjetivos” (1986), “La presidencia imperial” (1997), “Mexicanos eminentes” (1999), “Travesía liberal” (2003) y “La presencia del pasado” (2004). Su libro más reciente es “Para salir de Babel” (2006). La editorial Harper Collins publicó en Estados Unidos su trabajo sobre la historia mexicana moderna con el título “Mexico: Biography of Power” (1997). Es autor de más de 200 documentales y series televisivas sobre la historia de México, como “México: Siglo XX” (1998-2000) y “México: Nuevo Siglo” (2001-2006); programas éstos que se han transmitido en cadenas de televisión mexicanas, españolas y estadounidenses.

Fue galardonado con el “Premio Comillas” de Biografía en España (1993). En diciembre de 2003 recibió la “Gran Orden de Alfonso X, El Sabio”, el más alto honor cívico que confiere el gobierno español. Enrique Krauze es miembro del Colegio Nacional de México desde abril de 2005.

Emilio Lamo de Espinosa (1946, Madrid) has a Ph.D. in Law from the Universidad Complutense (1972) and a Ph.D. in Sociology from the University of California-Santa Barbara. Since 1982 he is full professor of Sociology at the Universidad Complutense and a frequent writer for the newspapers El País, ABC, Expansión, and others. In addition he is member of the board of trustees of the Fundación Consejo España-Estados Unidos, of the Ortega y Gasset Foundation, of the Elcano Royal Institute Foundation, and is founder of the Spanish chapter of Transparency International. From 1982 to 1987 he was in charge of higher education at the Spanish Ministry of Education and played an important role in the reform of the Spanish university system. From 1992 to 2002 he was director of the Ortega y Gasset University Institute, the largest Spanish department of post-graduate education in the

social sciences. From 2002 to 2005 he was the first Director and founder of the Elcano Royal Institute of International and Strategic Studies.

He has published 18 books and more than one hundred scientific monographs. In 1996 he received the “Premio Internacional de Ensayo Jovellanos” for his book *Sociedades de cultura y sociedades de ciencia* (Culture and Science Societies). His last book, *Bajo puertas de fuego. El nuevo desorden internacional* (Under Gates of Fire: The New International Disorder) was published by Taurus, Madrid, 2004.

✎ **Emilio Lamo de Espinosa** (Madrid, 1946) es Doctor en Derecho por la Universidad Complutense y Doctor en Sociología por la Universidad de California-UCSB y, desde 1982, es Catedrático de Sociología en la Universidad Complutense. Además ha sido Visiting Professor de Sociología en diversas universidades, colaborador habitual en los diarios *El País*, *ABC*, *Expansión*, y patrono de la Fundación Consejo España-Estados Unidos, de la Fundación José Ortega y Gasset, del Real Instituto Elcano, del capítulo español de Transparency Internacional y de la Fundación Transición Política Española. Estuvo al cargo de la reforma de la Universidad española durante el primer gobierno socialista de Felipe González (1982-1987) y durante casi diez años fue director del Instituto Universitario Ortega y Gasset, el mayor centro de postgrado en ciencias sociales de España. Como asesor del Pabellón de España en la EXPO'92 de Sevilla puso en marcha el primer Congreso Internacional de Lengua Española. Del 2002 al 2005 se encarga, como Director, de la puesta en marcha del Real Instituto Elcano de Estudios Internacionales y Estratégicos.

Ha publicado 18 libros y más de 100 artículos científicos. En 1996 recibe el Premio Internacional Jovellanos de Ensayo por su manuscrito “Sociedades de Cultura y Sociedades de Ciencia.” Su último libro es “Bajo puertas de fuego. El nuevo desorden internacional”, editado por Taurus en marzo de 2004.

Carlos Marichal received his Ph.D. in History from Harvard University (1977) and is Professor of Latin American Economic History at El Colegio de México. He has been visiting professor at Stanford University (1998-1999), the Universidad Carlos III at Madrid (1996), Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales in Paris (1994), and the Universidad Autónoma de Barcelona (1990 and 1993), among other academic centers.

He is author of *Bancarrotas del Virreinato: 1780-1810: La Nueva España y las Finanzas del Imperio Español* (1999). A revised English version of this work, titled *Bankruptcy of Empire: Mexican Silver and the Wars between Spain, Britain and France, 1763-1810*, is forthcoming from Cambridge University Press. He is also the author of *A Century of Debt Crises in Latin America: From Independence to the Great Depression, 1920-1930*, (Princeton University Press, 1989), published in Spanish as *Historia de la deuda externa de América Latina* (Alianza Editorial, 1989).

Editor of over a dozen books in English and Spanish on Mexican and Latin American economic history, Marichal has published over fifty articles in academic journals and over thirty chapters in scholarly books. He has been founder and past president (2000-2004) of the international Asociación Mexicana de Historia Económica. The recipient of a John Simon Guggenheim Fellowship in 1994, he is a member of the Mexican Sistema Nacional de Investigadores, nivel III. Currently (through 2008) he is a member of the Governing Board (Junta de Gobierno) of El Colegio de México.

☞ **Carlos Marichal** obtuvo su doctorado en Historia en la Universidad de Harvard en 1977. Es profesor de Historia Económica. Latinoamericana en el Colegio de México. Fue profesor visitante de la Universidad de Stanford (1998-1999), de la Universidad Carlos III de Madrid (1996), de la *École des Hautes Etudes en Sciences Sociales de Paris* (1994) y de la Universidad Autónoma de Barcelona (1990 y 1993), entre otras instituciones académicas.

Es autor de “*Bancarrota del Virreinato: 1780-1810: La Nueva España y las Finanzas del Imperio Español*” (1999). Cambridge University Press publicará próximamente una versión revisada de dicha obra en inglés bajo el título “*Bankruptcy of Empire: Mexican Silver and the Wars between Spain, Britain and France, 1763-1810.*” Escribió asimismo “*A Century of Debt Crises in Latin America: From Independence to the Great Depression, 1920-1930*”, (Princeton University Press, 1989), obra que fue publicada en español como *Historia de la deuda externa de América Latina* (Alianza Editorial, 1989).

Es editor de más de una decena de libros en español y en inglés sobre la historia económica mexicana y latinoamericana. Es autor de más de cincuenta artículos en publicaciones especializadas y de más de treinta capítulos de libros académicos. Fue fundador de la Asociación Mexicana de Historia Económica, entidad internacional de la que fue presidente desde 2002 hasta 2004. En 1994 recibió la asignación (fellowship) John Simon Guggenheim. En México es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel III. Actualmente es integrante de la Junta de Gobierno del Colegio de México, puesto que desempeñará hasta 2008.

Carlos Martínez Shaw was born in 1945 in Seville, Spain. He has a degree in History from the University of Seville, a Ph.D. in History from the University of Barcelona, and is Professor of Early Modern History at the Universidad Nacional de Educación a Distancia in Madrid, Spain.

Former President of the Centro de Estudios de Historia Moderna “Pierre Vilar” (Barcelona), Curator (in collaboration with Marina Alfonso) of international exhibitions, Co-Editor of the History of Humanity (UNESCO), Visiting professor in several European and Latin American universities and Historical Adviser of *Colón* (Ridley Scott) and *Juana la Loca* (Vicente Aranda).

He is a member of the Editorial Board of specialized Spanish and Latin American Reviews, Reviewer of Asian Literature in *El Periódico de Cataluña* (Barcelona), and Director of *Revista de Estudios Taurinos* (Seville). He is a Correspondent of the Academia Nacional de la Historia (Argentina) and of the Real Academia Hispano-Americana (Cádiz). He holds a “Menéndez Pelayo” Prize (Institut d’Estudis Catalans, Barcelona), Alfonso X el Sabio Order’s Cross, and is a member of the Real Academia de la Historia (España).

☞ **Carlos Martínez Shaw** nacido en 1945 en Sevilla (España), es Licenciado en Historia (Universidad de Sevilla) y Doctor en Historia (Universidad de Barcelona). Actualmente es Catedrático de Historia Moderna de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (Madrid, España).

Ha sido Presidente del Centro de Estudios de Historia Moderna “Pierre Vilar” (Barcelona), Co-Editor de la History of Humanity de la UNESCO, Profesor Visitante en diversas universidades europeas e hispanoamericanas, Comisario (junto con Marina Alfonso-Mola) de diversas exposiciones internacionales, Asesor histórico de *Colón* (Ridley Scott) y de *Juana la Loca* (Vicente Aranda).

Es miembro de diversos Consejos Científicos de Revistas especializadas españolas e hispanoamericanas, crítico de Literatura Asiática de El Periódico de Cataluña (Barcelona) y Director de la Revista de Estudios Taurinos (Sevilla). Es Académico Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia (República Argentina) y de la Real Academia Hispano-Americana (Cádiz), Premio “Menéndez Pelayo” del Institut d’Estudis Catalans (Barcelona), Cruz de la Orden de Alfonso X el Sabio y Académico de Número de la Real Academia de la Historia (España).

Margaret Connors McQuade is Curator of Ceramics, Furniture and Glass at The Hispanic Society of America in New York City, where she has worked since 1993. She received her Ph.D. from the Graduate Center of the City University of New York in the fall of 2005. She has lectured on Hispanic ceramics and decorative arts in the United States, Mexico and Spain. In addition to a series of small-scale exhibitions at the Hispanic Society, Dr. Connors McQuade curated *Talavera Poblana: Four Centuries of a Mexican Ceramic Tradition*, which took place at the Americas Society in 1999 and *Alcora en New York: La colección de cerámica de Alcora*, which opened in 2005 at the Museo de Bellas Artes de Castellón and traveled to the Museo de Bellas Artes de Valencia.

✧ *Margaret Connors McQuade es Conservadora de Cerámicas, Mobiliario y Cristales de The Hispanic Society of America en la ciudad de Nueva York, institución en la que trabaja desde 1993. En 2005 obtuvo su doctorado del Graduate Center de la City University of New York. Ha dictado clases sobre cerámicas hispánicas y arte decorativo en Estados Unidos, México y España. Además de actuar como comisaria de diversas exposiciones en la Hispanic Society, la doctora Connors McQuade fue comisaria en la exposición Talavera Poblana: Four Centuries of a Mexican Ceramic Tradition, que tuvo lugar en la Sociedad de las Américas en 1999, y de Alcora en New York: La colección de cerámica de Alcora, que se realizó en 2005 en el Museo de Bellas Artes de Castellón y que posteriormente se trasladó al Museo de Bellas Artes de Valencia.*

Luis Gerardo Morales-Moreno was born in Puebla City, Mexico, where he graduated from the Universidad Autónoma Metropolitana with a degree in History, and afterward obtained his Ph.D. in History at Universidad Iberoamericana in Mexico City. He also holds a certificate in Museum Studies from New York University. He became a specialist in the cultural history and cultural nationalisms of 19th and 20th century Latin America. He currently is a professor of History and Museum Studies at the Universidad Autónoma del Estado de Morelos, in Cuernavaca, Mexico.

✧ *Luis Gerardo Morales-Moreno nació en la ciudad mexicana de Puebla. Se licenció en Historia de la Universidad Autónoma Metropolitana y posteriormente obtuvo el doctorado en dicha disciplina por la Universidad Iberoamericana de la Ciudad de México. Cuenta asimismo con un certificado en estudios museológicos de la New York University. Se especializó en historia y nacionalismos culturales de los siglos XIX y XX en América Latina. Actualmente es profesor de historia y estudios museológicos en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, en Cuernavaca, México.*

Hugo O'Donnell, Duke of Tetuan was born in Madrid in 1948, and studied Law and Modern History studies in Madrid, Barcelona, United Kingdom and Switzerland. Major (R) of the Marine Corps, he has been Vicepresident of the International Commission for Maritime History and of the International Commission for Military History. Vicepresident of the Spanish Commission for Military History. Member of the Real Academia de la Historia and of the Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía, and Correspondent Member of many other academies in Spain and Latin America. Member of the Royal Historical Society (UK). He has been awarded with the "Premio Nacional de Historia" (2000) and the prestigious "Premio Santa Cruz de Marcenado" for military historians (2005). Author of a dozen books about modern history, and of numerous publications published in a range of countries.

☞ *Hugo O'Donnell, duque de Tetuán nacido en Madrid (1948). Estudios de Derecho e Historia Moderna en Madrid, Barcelona, Gran Bretaña y Suiza. Ha sido Vicepresidente de las comisiones internacionales de Historia Marítima e Historia Militar. Comandante de Infantería de Marina (R). En la actualidad es miembro de Número de la Academia de la Historia, de la Matritense de Heráldica y Genealogía y de la Royal Historical Society del Reino Unido. Vicepresidente de la Comisión Española de Historia Militar. Correspondiente de numerosas academias nacionales y extranjeras. Premio Nacional de Historia (2000) y Premio "Santa Cruz de Marcenado" para historiadores militares (2005). Autor de una docena de libros de Historia Moderna y de numerosas publicaciones en diferentes países.*

Pilar F. O'Leary is the Executive Director of the Smithsonian Latino Center at the Smithsonian Institution in Washington, DC. She received her law degree from Georgetown University, graduating with Honors in English. Ms. O'Leary was Director and Associate General Counsel before serving as Director and Special Assistant to the President and CEO at Fannie Mae. Before joining Fannie Mae, she was Associate General Counsel in the Legal Department of J.P. Morgan & Co. working in both their New York and Buenos Aires offices. She has worked for the law firm of Rogers & Wells and was a Latin American equities analyst at Goldman, Sachs & Co. in New York. She is a member of the Boards of Directors of the Hispanic Heritage Foundation, the Inter-University Program for Latino Research, the Hispanic National Bar Association and the DC Bar Association. She also serves as a mentor for scholarship recipients of the Hispanic College Fund. Ms. O'Leary is married with two daughters.

☞ *Pilar F. O'Leary es la Directora Ejecutiva del Centro Latino de la Institución Smithsonian en Washington. Es licenciada en Derecho por la Universidad de Georgetown, habiéndose graduado con honores en Lengua inglesa. La Sra. O'Leary fue directora y asesora general asociada antes de servir como directora y asistente especial al presidente y consejero delegado de Fannie Mae. Antes de Fannie Mae, fue asesora general asociada en el departamento legal de J.P. Morgan & Co. trabajando en las oficinas de Nueva York y Buenos Aires. Ha trabajado para la firma de abogados Rogers & Wells y fue analista financiera del mercado latinoamericano en Goldman, Sachs & Co. en Nueva York. Es miembro de las Juntas Directivas de la Fundación de la Herencia Hispana, el Programa Interuniversitario para la Investigación Latina, la Asociación Nacional de Abogados*

Hispanos, y la Asociación de Abogados de Washington DC. Es también mentora de los ganadores de becas del Fondo universitario hispano. La Sra. O'Leary esta casada y tiene dos hijas.

Marc Pachter was appointed director of the Smithsonian National Portrait Gallery in July 2000, and he directs the nation's only museum of American biography and portraiture. From November 2001 until January 2003, he also directed the National Museum of American History—the first person to lead two Smithsonian museums simultaneously. Pachter first joined the Gallery's staff in 1974 as chief historian and assistant director. From 1990 to 1994, he was the Smithsonian's deputy assistant secretary for external affairs, overseeing *Smithsonian* magazine, Smithsonian Institution Press, and membership and development programs. Later, he was appointed counselor to the Secretary of the Smithsonian, overseeing electronic media issues; chairing the Institution's 150th anniversary; and facilitating key international partnerships. In 1999, he was awarded the Secretary's Gold Medal for Distinguished Service.

☞ *Marc Pachter fue nombrado director de la National Portrait Gallery del Smithsonian Institute en el mes de julio de 2000. Dicha galería es el único museo de biografías y retratos estadounidenses. Desde noviembre de 2001 a enero de 2003 fue director del National Museum of American History, convirtiéndose así en la primera persona en ocupar la dirección de los dos museos del Smithsonian Institute en forma simultánea. Se incorporó inicialmente a la National Portrait Gallery en 1974 con el puesto de subdirector e historiador jefe. Fue Subsecretario Adjunto de Asuntos Exteriores desde 1990 a 1994, encargándose de la supervisión de la revista Smithsonian, de la editorial Smithsonian Institution Press, así como de programas de desarrollo y socios. Posteriormente fue nombrado asesor del Secretario del Smithsonian Institute: en tal calidad estuvo a cargo de asuntos de medios electrónicos, presidió el sesquicentenario del Instituto y fue facilitador de asociaciones internacionales clave. En 1999 obtuvo la Medalla de Oro de la Secretaría por distinción en el servicio.*

Andrés Reséndez is a native of Mexico City where he got his BA in International Relations at El Colegio de México. He got his Ph.D. in History at the University of Chicago under the direction of Friedrich Katz. He is currently an Associate Professor in the Department of History at the University of California, Davis. His scholarly interest include the formation of national identities in the north of Mexico, DNA and the distribution of indigenous peoples in North America, and the history of exploration and colonization of northern Mexico. His books include "Changing National Identities at the Frontier: Texas and New Mexico, 1800-1850" published in 2005 by Cambridge University Press and "A Land so Strange: The Epic Journey of Cabeza de Vaca" that will appear in November of this year and will be published by Basic Books.

☞ *Andrés Reséndez creció en la ciudad de México donde cursó la licenciatura en Relaciones Internacionales en el Colegio de México. Obtuvo su doctorado en Historia en la Universidad de Chicago bajo la dirección de Friedrich Katz. Es actualmente profesor asociado en el departamento de historia de la Universidad de California en Davis. Sus intereses académicos incluyen la construcción de la identidad nacional en el norte de México, marcadores de ADN y distribución de grupos indígenas en Norte América, y*

la historia de la exploración y colonización del norte de México. Sus libros incluyen "Changing National Identities at the Frontier: Texas and New Mexico, 1800-1850" publicado en el 2005 por la Cambridge University Press y "A Land so Strange: The Epic Journey of Cabeza de Vaca" que aparecerá en noviembre de este año y será publicado por Basic Books.

General D. Félix Sanz Roldán, Head, Spanish Joint Chiefs of Staff, was born in Ucles (Cuenca) in January 1945. He graduated in the Military Academy in 1970 as Lieutenant, being assigned to 1st Recruits Training Battalion in El Aaiun, in the former Spanish Sahara. His early positions in the Army were in Field Artillery units.

His international career counts positions in Spain (Army Staff) and overseas, to end in the General Directorate for Defense Policy, where he developed different responsibilities including its leadership. He feels very close to the USA from the beginning of his career. He received Hawk missile education at Redstone Arsenal, Alabama; later on, attended to Field Artillery courses in Fort Sill, Oklahoma. Being a Major, he was Assistant Military Attaché to Washington, D.C. General Sanz holds numerous decorations; and most recently received the Legion of Merit of the United States of America, in the degree of Commander.

☞ **General D. Félix Sanz Roldán**, Jefe de Estado Mayor de la Defensa, nació en Uclés (Cuenca), el día 20 de Enero de 1945. Comenzó su vida militar en la Academia General Militar. Recibió su despacho de Teniente en 1970 siendo destinado al Batallón de Instrucción de Reclutas nº. 1, en El Aaiun, antiguo Sahara español. Sus primeros destinos como Oficial fueron en Unidades de Artillería de Campaña.

Su trayectoria internacional incluye destinos en España (Estado Mayor del Ejército), y en el extranjero, para culminar en la Dirección General de Política de Defensa, en la que ocupó diversos puestos de responsabilidad, incluyendo el de Director General. Está muy unido a los Estados Unidos desde el inicio de su carrera militar. En Redstone Arsenal, Alabama, recibió formación sobre misiles Hawk. Posteriormente en Fort Sill, sobre Artillería de Campaña. Ya de Comandante ocupó el puesto de Agregado Militar Adjunto en Washington. Posee múltiples condecoraciones, siendo la última, la Legión de Mérito de los EE.UU. en su categoría de Commander.

Antonia Sagredo, has a Ph.D. in English Philology from the Universidad Complutense de Madrid and a Master of Arts (History) from the Universidad Autónoma de Madrid. She is a Lecturer in History and Culture of the English-speaking Countries at the Universidad Nacional de Educación a Distancia in Madrid. Her fields of research interest are: culture, history, society and politics of the United States and Press studies. She has published articles on different aspects of the Contemporary American History in both Spanish and international journals. She is author of *Franklin D. Roosevelt y la problemática agraria: su eco en la prensa española* (2001) and co-author of *La Segunda República y los Estados Unidos: Bibliografía de artículos periodísticos españoles* (2001) and *History and Culture of the United States* (2006).

☞ **Antonia Sagredo**, es doctora en Filología Inglesa por la Universidad Complutense de Madrid y Licenciada en Historia por la Universidad Autónoma de Madrid. En la actualidad trabaja como profesora asociada en la Universidad Nacional de Educación

a Distancia (UNED), encargada de la asignatura de Historia y Cultura de los países de habla inglesa. Su área de investigación se centra en la cultura, historia, sociedad y política de los Estados Unidos, y el estudio de la prensa como fuente histórica. Ha publicado artículos sobre diferentes aspectos de la historia contemporánea estadounidense en revistas españolas y extranjeras. Es autora de "Franklin D. Roosevelt y la problemática agraria: su eco en la prensa española" (2001) y coautora de "La Segunda República y los Estados Unidos: Bibliografía de artículos periodísticos españoles (2001)" y "History and Culture of the United States" (2006).

Samuel Schmidt

Director of the North American Program of the El Colegio de Chihuahua, and professor at the Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Author of twenty two books. Specializes in Mexican politics, political humor and border studies. Associate director of Araucaria and editor of the weekly El Reto.

☞ *Samuel Schmidt*

Director del Programa sobre Norteamérica de El Colegio de Chihuahua y profesor en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Autor de veintidós libros, se especializa en política mexicana, humor político y estudios fronterizos. Es director adjunto de la Revista Araucaria y Director del semanario El Reto.

Sarah W. Schroth, Adjunct Associate Professor and Nancy Hanks Senior Curator, Nasher Museum of Art, received her Ph.D. from The Institute of Fine Arts, New York University. She served as interim director of the Duke University Museum of Art in 2003-04, and has been named Nancy Hanks Senior Curator. She is a specialist in Spanish art of the seventeenth century and is currently organizing an international loan exhibition for 2008 of art from the Court of Philip III entitled *El Greco to Velázquez: Art during the Reign of Philip III*, co-organized by the Museum of Fine Arts, Boston and the Nasher Museum of Art at Duke University.

☞ *Sarah W. Schroth es profesora adjunta asociada y conservadora principal "Nancy Hanks" del Museo de Arte Nasher. Obtuvo su doctorado del Institute of Fine Arts de la New York University. En 2003 y 2004 fue directora interina del museo de arte de la Duke University y fue nombrada conservadora principal "Nancy Hanks." Es especialista en arte español del siglo XVII. Actualmente está organizando una exposición internacional de arte con piezas de la corte de Felipe III. Dicha exposición, que se realizará en 2008, lleva por título El Greco to Velázquez: Art during the Reign of Philip III, y es una actividad organizada conjuntamente por el Museo de Bellas Artes de Boston y el Museo de Arte Nasher de Duke University.*

Saúl Sosnowski (Buenos Aires, 1945), Professor of Latin American Literature and Culture at the University of Maryland, College Park; Director of the Latin American Studies Center (which he founded in 1989) and since 2000, the University's Associate Provost for International Affairs. He is the author of *Julio Cortázar: una búsqueda mítica, Borges y la Cábalá: la búsqueda del Verbo* (translated into Portuguese and German), *La orilla inminente: escritores judíos-argentinos*, of over 80 articles published in journals and collective volumes, and editor

or co-editor of over 15 volumes. Sosnowski is the founder and Director of the literary journal *Hispanérica*, currently in its 36th year of continuous publication. He serves on the boards of five scholarly journals. In 1995 he launched the project A Culture for Democracy in Latin America, and in March 2001, in Buenos Aires, New Leadership for a Democratic Society. His lectures and publications for over a decade have centered on issues of civil education, democracy and conflict management with a focus on Latin America.

☞ **Saúl Sosnowski** (Buenos Aires, 1945). *Profesor de literatura y cultura latinoamericana de la Universidad de Maryland, College Park; Director del Centro de Estudios Latinoamericanos (que fundó en 1989) y desde 2000, Vicerrector para Asuntos Internacionales. Es autor de “Julio Cortázar: una búsqueda mítica”, “Borges y la Cábala: la búsqueda del Verbo” (traducido al portugués y al alemán), “La orilla inminente: escritores judíos-argentinos”, y más de 80 artículos publicados en revistas y volúmenes colectivos, y editor o co-editor de más de 15 libros. Sosnowski es el fundador y director de la revista de literatura “Hispanérica”, que está en su 36. año de publicación consecutiva. En 1995 lanzó el proyecto “Una cultura para la democracia en América Latina” y en marzo de 2001, en Buenos Aires, “Nuevo liderazgo para una cultura democrática.” Sus conferencias y publicaciones a lo largo de más de una década se han centrado en temas de educación ciudadana, democracia y manejo de conflictos, con énfasis en Latinoamérica.*

Javier Tello Díaz holds a B.A. in Philosophy, Politics and Economics from Oxford University, Balliol College; a Masters Phil. in Political Science, and is a Doctoral Candidate in Political Science at Columbia University. In Mexico, he was Advisor to the Planning Director in Petróleos Mexicanos and Director of National and International Organizations at the National Commission for Human Rights. He then became Advisor to the Minister at the Foreign Affairs Ministry in 2001 and in 2003 became Advisor to the President of the Federal Electoral Institute until 2005 when he was assigned Executive President of Seguridad Ciudadana. In March of 2007 he was transferred to Washington DC as Chief of Staff of the Mexican Embassy in the US. Mr. Tello was also a lecturer at the Political Science Department of the Instituto Tecnológico Autónomo de México from 2000 to 2007, in Mexico D.F.

☞ **Javier Tello Díaz** tiene una Licenciatura en Filosofía, Política y Economía de Oxford University, Balliol College; un Master Phil en Ciencia Política y el cargo Candidato al Doctorado en Ciencia Política de Columbia University. En México fue Asesor del Subdirector de Planeación de Petróleos Mexicanos. Entre otros cargos ha sido Subdirector de Análisis Político de la Oficina de la Presidencia, Director de Organismos Nacionales e Internacionales en la Comisión Nacional de Derechos Humanos, Asesor del Secretario y Coordinador de Asesores del Oficial Mayor en la Secretaría de Relaciones Exteriores de México. Asimismo estuvo designado como Asesor del Consejero Presidente del Instituto Federal Electoral y Presidente Ejecutivo y Asociado Fundador de Seguridad Ciudadana. De 2005 a 2006 estuvo de Asesor de la Coordinación de Asuntos Internacionales en el Equipo de Transición hasta ser asignado en marzo de 2007 Jefe de Gabinete de la Embajada de México en EE.UU. Profesor de Asignatura del Departamento de Ciencia Política en el Instituto Tecnológico Autónomo de México desde el 2000 hasta la fecha en México D.F.

Arturo Valenzuela is Professor of Government and Director of the Center for Latin American Studies in the Edmund A. Walsh School of Foreign Service at Georgetown University. A specialist on the origins and consolidation of democracy and Latin America, Dr. Valenzuela is an expert on the politics of the Southern Cone and Mexican politics. He is the author or co-author of nine books and his academic articles have appeared in edited collections and scholarly journals including *Comparative Politics*, *Foreign Policy*, *Foreign Affairs*, *Rivista Italiana di Scienza Politica*, *Estudios Públicos* and the *Latin American Research Review*.

During President William Jefferson Clinton's second term in office, Dr. Valenzuela served as Special Assistant to the President and Senior Director for Inter-American Affairs at the National Security Council. Valenzuela served as Deputy Assistant Secretary for Inter-American Affairs in the United States Department of State in the first Clinton Administration. He has been honored with the National Order of the Southern Cross by the government of Brazil and the Order of Boyacá by the government of Colombia.

He serves on the board of trustees of Drew University, the National Democratic Institute for International Affairs (NDI), the National Council of La Raza and Santiago College, in Santiago, Chile. He is a member of the Council on Foreign Relations and several academic societies. He is an international advisor to Akin, Gump, Strauss, Hauer and Feld, L.L.P., a leading international law firm, and director of Nueva Mayoría in Argentina, a research and consulting firm.

☞ *Arturo Valenzuela es profesor de Gobierno y director del Centro de Estudios Latinoamericanos de la Escuela Walsh del Servicio Exterior de la Universidad de Georgetown. En su calidad de especialista en América Latina y en los orígenes y consolidación de la democracia, el Dr. Valenzuela es experto en los temas políticos del cono sur y de México. Es autor o coautor de nueve libros. Sus artículos académicos han aparecido en colecciones publicadas y en revistas especializadas como Comparative Politics, Foreign Policy, Foreign Affairs, Rivista Italiana di Scienza Politica, Estudios Públicos y Latin American Research Review.*

En la segunda presidencia de William Jefferson Clinton el Dr. Valenzuela ocupó el cargo de Asistente especial del presidente y Director principal para Asuntos Interamericanos en el Consejo Nacional de Seguridad. Durante el primer mandato del presidente Clinton actuó como Subsecretario adjunto de Asuntos Interamericanos del Departamento de Estado. El gobierno brasileño le confirió la Orden Nacional de la Cruz del Sur y el colombiano lo galardonó con la Orden de Boyacá.

Forma paele de los consejos de administración de Drew University, del National Democratic Institute for International Affairs, del National Council of La Raza y del Colegio de Santiago, sito en la homónima ciudad chilena. Es miembro del Consejo de Relaciones Exteriores y de diversas sociedades académicas. Es asesor internacional de Akin, Gump, Strauss, Hauer and Feld, L.L.P., un destacado bufete internacional de abogados, además de ser director de Nueva Mayoría, una empresa de investigación y consultoría en Argentina.

José Varela Ortega Ph.D. in Philosophy from the University of Oxon, and Ph.D.in Contemporary History from the Universidad Complutense in Madrid. Currently President of the José Ortega y Gasset Foundation, Spain and Full Professor of Contemporary History,

Universidad Rey Juan Carlos and Instituto Universitario Ortega y Gasset. Director of the Colegio de España in Paris (2002-2005); President of the Consejo Asesor de la Comisión Organizadora para la Conmemoración del Centenario 1898 (1996-1998). He has been a Fellow of St. Antony's College, Oxford, and served as an Associate Professor at the University of Santiago and a Full Professor at the University of Valladolid. He has also been a visiting professor at many universities in the United States, Mexico, and South America.

He is the author of several publications on Contemporary History including *Los amigos políticos* (Alianza, 1977 and Marcial Pons, 2001), "Historiography, Sources and Methods for the Study of Electoral Laws in Spain" in *Political Strategies and Electoral Reforms: Origins of Voting Systems in Europe in the 19th and 20th Centuries* (Nomos Verlagsgesellschaft, 1990), *Elecciones, alternancia y democracia. España-México, una reflexión comparativa* (Biblioteca Nueva, 2000), *Contra la violencia. A propósito del nacional-socialismo alemán y del vasco* (Hiria, 2001), (dir.) *El poder de la influencia. Geografía del caciquismo en España (1875-1923)* (Marcial Pons 2001), *Una paradoja histórica: Hitler, Stalin, Roosevelt y algunas consecuencias para España de la Segunda Guerra Mundial* (Biblioteca Nueva, 2004), and *Un puente sobre el Sena o el regreso a Bruselas* (Cuadernos de Pensamiento Político, 2005).

☞ **José Varela Ortega**

Doctor de Filosofía por la Universidad de Oxon, y Doctor en Historia Contemporánea por la Universidad Complutense de Madrid. En la actualidad es Presidente de la Fundación José Ortega y Gasset y Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad Rey Juan Carlos y del Instituto Universitario Ortega y Gasset. Director del Colegio de España en París (2002-2005); Presidente del Consejo Asesor de la Comisión Organizadora para la Conmemoración del Centenario 1898 (1996-1998). Ha sido Fellow de St. Antony's College, Oxford, Profesor Agregado de la Universidad de Santiago y Catedrático de la Universidad de Valladolid. Catedrático visitante en el National Humanities Center, North Carolina, U.S.A.; Instituto Di Tella, Buenos Aires, Argentina; University of California, San Diego, U.S.A.; Kobe City University of Foreign Studies, Japón; Kellogg Institute, Notre Dame, U.S.A.; Universidad de Mar del Plata, Argentina; Colegio de México, México.

Autor de publicaciones sobre Historia Contemporánea y reflexión política, algunas de las cuales constituyen obras de referencia en ciencias sociales, entre otras "Los amigos políticos" (Alianza, 1977 y Marcial Pons, 2001), "Historiography, Sources and Methods for the Study of Electoral Laws in Spain en Political Strategies and Electoral Reforms: Origins of Voting Systems in Europe in the 19th and 20th Centuries" (Nomos Verlagsgesellschaft, 1990), "Elecciones, alternancia y democracia. España-México, una reflexión comparativa" (Biblioteca Nueva, 2000), "Contra la violencia. A propósito del nacional-socialismo alemán y del vasco" (Hiria, 2001), (dir.) "El poder de la influencia. Geografía del caciquismo en España (1875-1923)" (Marcial Pons 2001), "Una paradoja histórica: Hitler, Stalin, Roosevelt y algunas consecuencias para España de la Segunda Guerra Mundial" (Biblioteca Nueva, 2004), y "Un puente sobre el Sena o el regreso a Bruselas" (Cuadernos de Pensamiento Político, 2005).

David J. Weber is the author of many books, including *The Spanish Frontier in North America* (1992) and *Bárbaros: Spaniards and Their Savages in the Age of Enlightenment* (2005). He directs the William P. Clements Center for Southwest Studies at Southern

Methodist University in Dallas and is one of America's most honored historians. He is a Fellow of the American Academy of Arts and Sciences and two governments have given him the highest award they bestow on foreigners: King Juan Carlos of Spain named him to membership in the Real Orden de Isabel la Católica (Royal Order of Isabel the Catholic) and President Vicente Fox of Mexico named him to the Orden Mexicana del Águila Azteca (the Order of the Aztec Eagle).

☞ **David J. Weber** es autor de varios libros, entre los que se encuentran “*The Spanish Frontier in North America*” (1992) y “*Bárbaros: Spaniards and Their Savages in the Age of Enlightenment*” (2005). Dirige el Centro William P. Clements para Estudios Suroccidentales (Center for Southwest Studies) en la Southern Methodist University en Dallas. David J. Weber es uno de los historiadores de mayor reconocimiento en Estados Unidos. Es miembro de la Academia Estadounidense de Artes y Ciencias. Dos gobiernos le han otorgado los galardones de más alto nivel que conceden a extranjeros: el Rey Juan Carlos de España lo nombró miembro de la Real Orden de Isabel la Católica y el presidente mexicano Vicente Fox le confirió la Orden Mexicana del Águila Azteca.

Carlos Westendorp y Cabeza has served as the Ambassador of Spain to the US since 2004. He is a member of the Autonomous Community of Madrid Parliamentary Assembly (2003- 2004) and the European Parliament (1999-2003); High Representative for the Implementation of the Peace Agreement in Bosnia and Herzegovina (1997-1999); and Ambassador Permanent Representative to the United Nations (1996-1997). He was Minister of Foreign Affairs (1995-1996) in the last Government of Felipe González; State Secretary for the European Communities (1991-1995); and Ambassador Permanent Representative of Spain to the European Communities (1985-1991).

In 1979 Ambassador Westendorp joined the team for the negotiation of the Spanish membership of the European Community; in 1980 he was appointed Head of Cabinet of the Minister for European Relations; in 1983 President Executive of the Board for the Relations with the European Communities; and two years later he was appointed Secretary General for the European Communities.

He has also been Commercial and Economic Counsellor at the Embassy of Spain in The Hague (1975-1979); Head of the Technical Cabinet of the Ministry of Industry (1974-1975); Director of Economic Studies, Diplomatic School in Madrid (1969-1970); and Consul, Consulate General of Spain in Sao Paulo (1966-1969).

He joined the Spanish Diplomatic Service in 1965 and holds a degree in Law. He has been honored with the Great Cross of Charles III and is an Officer of the Legion d' Honneur. He holds an honorary doctorate in Public Administration from Suffolk University.

☞ **Carlos Westendorp y Cabeza** ocupa el cargo de Embajador de España ante Estados Unidos desde 2004. Fue diputado de la Asamblea Parlamentaria de Madrid (2003-2004) y del Parlamento Europeo (1999-2003), así como Alto Representante para la aplicación del acuerdo de paz en Bosnia y Herzegovina (1997-1999), Embajador Representante Permanente ante las Naciones Unidas (1996-1997), Ministro de Asuntos Exteriores (1995-1996) en el último Gobierno de Felipe González; Secretario de Estado para las Comunidades Europeas (1991-1995) y Embajador Representante Permanente de España ante las Comunidades Europeas (1985-1991).

En 1979 el Embajador Westendorp se incorporó al equipo de negociación para el ingreso de España a la Comunidad Europea y al año siguiente fue nombrado Jefe de Gabinete del Ministro de Relaciones Europeas. En 1983 obtuvo el cargo de Presidente Ejecutivo del Consejo Coordinador de las relaciones con las Comunidades Europeas y dos años más tarde recibió la designación de Secretario General para las Comunidades Europeas.

Desde 1975 a 1979 se desempeñó como Consejero económico y comercial en la Embajada de España en La Haya; Jefe del Gabinete Técnico del Ministro de Industria (1974-1975); Jefe de estudios de materias económicas en la Escuela Diplomática en Madrid (1969-1970) y Cónsul en el Consulado General de España en San Pablo, Brasil (1966-1969).

Ingresó en la Carrera Diplomática en 1966. El Embajador Westendorp cuenta con el título de Licenciado en Derecho. Recibió además la Gran Cruz de la Orden de Carlos III, Oficial de la Legión de Honor de Francia. Posee además el título de Doctor Honoris Causa en Administración pública conferido por la Universidad de Suffolk.





This symposium and exhibition were organized by the National Portrait Gallery, Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior de España (SEACEX), Smithsonian Latino Center, and the Fundación Consejo España-Estados Unidos.

This exhibition has been made possible by a generous grant from The Walt Disney Company. Additional support has been provided by BBVA, Grupo Barceló, Iberdrola, and Iberia.

The Ministry of Foreign Affairs and Cooperation of Spain, the Ministry of Culture of Spain, and the Embassy of Spain in the United States also contributed to the realization of this project.

Organizada por la National Portrait Gallery, la Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior de España (SEACEX), el Smithsonian Latino Center y la Fundación Consejo España-Estados Unidos.

Esta exposición ha sido posible gracias a una generosa donación de la Walt Disney Company. También han contribuido a este proyecto BBVA, el Grupo Barceló, Iberdrola e Iberia.

El Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación de España, el Ministerio de Cultura de España, y la Embajada de España en los Estados Unidos también han contribuido a la realización de este proyecto.

