

**BREVE INFORMACION BIOGRAFICA SOBRE LOS PARTICIPANTES
ESTADOUNIDENSES EN EL ENCUENTRO DE CREADORES HISPANOS
(Casa de América, 11 y 12 de noviembre de 2005)**

Sesión sobre Legado Histórico y Cultural:

Nicolás Kanellos, Catedrático de Literatura Hispánica de la Brown Foundation (Universidad de Houston, TX) Fundador de la *Revista Chicano-Riqueña* y de *Arte Público Press*. Autor de *A History of Hispanic Theater in the United States: Origins to 1940*

Thomas Chavez, Historiador y Escritor. Antiguo Director del Museo del Palacio de los Gobernadores (Santa Fe) y del National Cultural Hispanic Center (Albuquerque) Autor de "Spain and the Independence of the United States"

Orlando Romero, Investigador y Escritor. Antiguo Director del "Fray Angelico Chavez History Library" en el Palacio de los Gobernadores (Santa Fe) Autor de "Nambé-Year One" y "Adobe. Living and Building with Earth"

Sesión sobre Literatura y Artes Escénicas:

Francisco Lomelí, Catedrático de Estudios Españoles, Portugueses y Chicanos (University of California in Santa Barbara) Miembro del Comité Editorial de la Universidad de California y autor de numerosos ensayos, monografías y entrevistas con autores contemporáneos. Crítico literario.

Alejandro Morales, Catedrático del Departamento de Español y Portugués y el Programa de Estudios Chicanos y Latinos en la Universidad de California, Irving. Autor de varias novelas que incluyen la "Verdad sin Voz", "Reto en el Paraíso" y "The Place of the White Heron"

Margarita Galbán, Co-fundadora y Directora artística de la Fundación Bilingüe de las Artes (Los Angeles) Su obra literaria y de adaptación de teatro clásico y contemporáneo incluyen la realización de más de setenta obras, entre las que figura el "Hijo de la Luna", estrenado en el prestigioso Teatro Freud de UCLA en abril de 2005.

Sesión sobre Industrias de la Lengua y la Cultura, Medios de Comunicación:

Sam Verdeja, Presidente Ejecutivo y Editor del "Grupo Hispanic Publishing", que incluye la Revista "Hispanic", "Hispanic Trends" y el Portal "HispanicOnline", todos ellos dirigidos a la comunidad Hispánico-Latina, y a fomentar las posibilidades de empleo y el mercado hispano en EEUU, América Latina y España. Anteriormente ha desempeñado el cargo de Vicepresidente de Relaciones Comunitarias y Marketing para los periódicos "The Miami Herald" y "el Nuevo Herald". Co-autor con el Dr. Francisco Iglesias del libro: "Marketing y Gestión de periódicos" y conferenciante en todos los aspectos de la administración de periódicos.

Mirta Ojito, en 2001 forma parte del equipo de periodistas del "New York Times" que obtiene el premio Pulitzer por una serie de artículos relacionados con las tensiones

raciales, habiendo sido incluidos sus trabajos del NYT en varias antologías del periodismo. Anteriormente trabajó para el “Miami Herald” y el “Nuevo Herald”. Autora del libro: “Finding Mañana: A Memoire of a Cuban Exodus”. Próximamente regresará a Nueva York como profesora de periodismo en la Universidad de Columbia.

Leila Cobo, pianista y editora de música latina en la Revista “Billboard”. Tras obtener el título de periodista y de pianista concertista del Manhattan School of Music en Nueva York realiza una maestría de Comunicaciones en la USC en Los Angeles . Una de las autoras “Illustrated Encyclopedia of Music”. Es también crítica de música y su primera novela “Querida Gabriela” será publicada en el 2006.

Jorge Plasencia, en la actualidad Vicepresidente de Univision Radio, fue anteriormente Vicepresidente de Estefan Enterprises (próximamente se añadirán datos a su CV)

Moctesuma Esparza, líder en la producción cinematográfica para el mercado hispano ha colaborado con personalidades como Robert Redford, Jennifer López, Martin Sheen y Halle Berry. Fundador y Presidente de diversas compañías como Esparza/Kats Productions, Saints & Sinners Film Development, es actualmente miembro del Consejo de Administración de diversas Asociaciones como el Consejo Nacional de Medios Latinos y The New America Alliance. Entre sus producciones se incluye “The ballade of Gregorio Cortez” y “The Milagro Beanfield War”

Lourdes Portillo, escritora, guionista y productora. Próximamente se incluirán datos CV.